

"Eventyret fortsætter"





Eventyrdigteren skuer ud på Industriens Hus, der er under ombygning. Gad vide hvad han tænker, hvilke eventyr han digter under hatten, imens han stiltiende betragter byens forvandling? Eventyret om København har fart på. Huset der rejstes 1978, bliver nu 30 år senere, forvandlet til et glaspalads.

På Rådhuspladsen åbnes snart Metro, så byens borgere uhindret og med fuld fart kan fare på kryds og tværs, frem og tilbage, dybt nede i Københavns undergrund.

Ville digteren rejse med i de førerløse tog?

Bag eventyrdigteren står Rådhuset - *eller Borgernes slot*. Her fra balkonen, på kongerigets højeste bygning, kiggede borgerne en gang ned på den gamle by - og i eventyret havde borgerne blevet til slottets konger! Tag den hr. Andersen! Enevældens fald!

Grundloven! Demokrati!

Brandes bog "Det moderne gennembrud" var flammende frisk og ny!

Men som det sker i nogle af de eventyr vi kender, mistede slottet langsomt glansen. Sporene, som arkitekt Nyrop anbragt i dekorationerne, på vægge, loft og gulve, til minde om borgernes sejre, tabte tidløst og sagte sin mening. Lyden fra firetusind gæster til fest og tenorernes sang fra balkonen i Rådhushallen forstummede.

Der er ikke mere nogen i det borgerlige selskab der taler borgerbevæbningens sag mens de puster på cigaren og spytter i spytbakken, ikke nogen der er på vej til skydeklubben med makassarolie i håret eller der insisterer på, at høre marseillesen for, at føle suset fra den franske revolution.

Borgerne er blevet os og vores hukommelse om slottet svigter. Vi sover slottets tornerosesøvn.

Det er vinter og der er koldt. Vi slæber vejsaltet ind på gulvene. Vi diskuterer klimaet og holder løbende møder om fremtiden. Det her er kommunens arbejdsplads, så meget, at det kun kan være et rådhus. Sekretariater. Forvaltninger. Borgmesterskift. Kontoret. Har vi bare nogle mødelokaler med borde og stole, så bekymrer vi os mindre om hvordan her ser ud. Vi flytter og omorganiserer, vedtager forbud, taler økonomi og besparelser, mærkesager, udsteder tilladelser, certificerer og godkender eller giver afslag og midt i alt dette, skaber vi København.

Men især i juletiden må vi godt, med eventyrets lys og kraft, forestille os... borgernes slot.

Det gør Rådhusbetjenten, når han går sin runde.

krs - December 2010